

*Il di*  
*sarto* **Ulm**  
IL SARTO DI ULM  
Bimestrale di poesia

con la collaborazione

Associazione “Padova sorprende”



La Nuova Tribuna Letteraria  
Rivista di Lettere e Arte



**PREMIO NAZIONALE DI POESIA**

**Calabria – Veneto**  
(Prima Edizione - 2023)

Con il sostegno organizzativo della rivista di poesia IL SARTO DI ULM, la collaborazione dell'Associazione “Padova sorprende” e della rivista “La Nuova Tribuna Letteraria”, nell'ambito del **Festival Internazionale di Poesia “Pollino in versi”**, parte la prima edizione del **Premio Nazionale di Poesia Calabria – Veneto 2023**, per un libro di poesia edito e in commercio fra il 1 aprile 2022 e il 30 aprile 2023. Il Premio si svolgerà un anno in Calabria e un anno in Veneto.

Il premio non è concepito come concorso. La partecipazione avviene attraverso la segnalazione diretta delle opere da parte dei giurati. L'Organizzazione, però, per rendere il premio il più possibile espressione reale dei valori espressi ogni anno in poesia sul territorio nazionale, dà la possibilità agli autori non scelti dalla giuria di proporre comunque la propria opera.

**CANDIDATURA DA PARTE DELLA GIURIA**

Ogni giurato, con il consenso degli autori, potrà segnalare al massimo tre opere che ritiene meritevoli di partecipare al Premio.

Ogni opera potrà ricevere una sola segnalazione.

Una volta confermate le varie candidature gli autori dei libri scelti dalla giuria dovranno firmare una lettera di accettazione di tutte le norme contenute dal regolamento. La Casa editrice che ha pubblicato il libro dovrà inviare due copie cartacee del volume entro e non oltre il 30 aprile 2023 al Presidente del Premio Calabria-Veneto, al seguente indirizzo: Bonifacio Vincenzi, Via Manzoni 6, 87072 Francavilla Marittima (CS), e il relativo pdf del libro tramite email a [premiocalabriaveneto@libero.it](mailto:premiocalabriaveneto@libero.it)

La mancata osservanza delle scadenze prefissate comporterà l'esclusione dell'opera dal Premio.

## CANDIDATURA DIRETTA DA PARTE DEGLI AUTORI

Ogni autore di un proprio libro di poesia edito e in commercio fra il 1 aprile 2022 e il 30 aprile 2023 potrà chiedere alla propria casa editrice di inviare il pdf del libro tramite email a:

[premiocalabriaveneto@libero.it](mailto:premiocalabriaveneto@libero.it)

Una copia cartacea del libro deve essere inviata al Presidente del Premio Calabria-Veneto, al seguente indirizzo: Bonifacio Vincenzi, Via Manzoni 6, 87072 Francavilla Marittima (CS).

Tutte le opere pervenute saranno vagliate dai giurati. Ogni giurato ha la possibilità di ammettere al premio una sola opera.

Gli autori delle opere ammesse dovranno poi firmare una lettera di accettazione di tutte le norme contenute dal regolamento.

### FASE DELLE SELEZIONI DEL PREMIO

Al momento della definizione dei libri di poesia ammessi al Premio la segreteria invierà ai giurati tutte le opere con la relativa scheda di votazione.

Dopo lo scrutinio dei voti espressi sarà selezionata la prima rosa dei 15 libri che hanno ricevuto il maggior punteggio.

Successivamente i Giurati saranno chiamati a votare i 15 libri usciti dalla prima selezione.

Da questa seconda votazione viene designata la cinquina di libri. Una volta espressa la cinquina la Giuria deciderà l'opera vincitrice del Premio Calabria – Veneto 2023.

### CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La Cerimonia di Premiazione si svolgerà un anno in Calabria e un anno in Veneto entro la fine di settembre di ogni anno.

Il vincitore del **Premio Calabria – Veneto 2023** riceverà un premio di 1000 euro.

\*\*\*

## GIURIA

### Edizione 2023

**Alessandro Cabianca**, narratore, drammaturgo, saggista e poeta. Nato nel vicentino, laureato in Letteratura moderna e contemporanea, è studioso del mito; vive a Padova. Ha pubblicato tre tragedie, un dramma, un romanzo, sette raccolte di poesia, alcuni saggi su Ottiero Ottieri narratore e poeta, sul rapporto tra poesia e musica a quattro mani con il compositore Matteo Segafreddo e, inoltre, la *Antologia della poesia veneta dal 1500 al 1800*.

**Marta Celio** è nata in Svizzera nel 1976, vive a Padova, è poeta e scrittrice e saggista. Ha pubblicato diversi volumi di poesia, il più recente uscito con Proget (Padova, 2021), intitolato *Segrete distanze*. Ha esordito nella saggistica monografica (*L'eterno racconto*, Macabor editore, 2021), nella narrativa con il romanzo *Quando il viaggio* (Macabor editore, 2021 - 2022) e in saggistica filosofica con *Sistemi viventi* (Ethosjob, Padova 2022).

**Griselda Doka** è nata a Tërpan, Berat (Albania) nel 1984. È Dottore di Ricerca in Studi letterari, linguistici, filologici e traduttologici presso l'Università degli Studi della Calabria. Ha pubblicato tre raccolte di poesie. Oltre in lingua madre, scrive anche in italiano. Vive e lavora in Calabria come docente di lingue e mediatrice interculturale.

**Alessia Lombardi** è nata a Pontecorvo nel 1996 e vive a San Giovanni Incarico. Laureata in Filologia della letteratura italiana e in Storia della musica all'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, è critico, adattatore dialoghista, attrice e cantautrice. Ha pubblicato la raccolta di poesie *Le chiavi* (Edizioni solidali Forma Mentis, 2022) E a quattro mani: *L'affetto instabile* (Place Book, 2021), con la scrittrice, regista, fotografa e performer Irene Carlevale e *L'attrito* (Place Book, 2023), con Davide De Cia.

**Anna Lombardo** vive a Venezia. Poetessa, traduttrice freelance e attivista culturale. Laurea presso l'Università Cà Foscari di Venezia. Raccolte poetiche bilingue: *Anche i pesci sono ubriachi/Even the Fish are Drunk* (2002); *Nessun alibi/No Alibi* (2004); *Quel qualcosa che manca/The something that's missing* (2009). *Con candide mani* (2020). Dal 2011 organizza il Festival Internazionale di Poesia, *Palabra en el Mundo* a Venezia.

**Elisa Nanini** (Modena 1994), laureata in Lettere moderne presso l'Università di Bologna, prosegue gli studi umanistici e collabora con la testata giornalistica «Hermes Magazine» e il Poesia Festival. I suoi versi sono stati selezionati in diversi concorsi e spazi letterari. Ha pubblicato la sua prima raccolta di poesie *Cosa resta dei vetri* (Corsiero Editore 2020), con nota critica di Alberto Bertoni.

**Giovanni Sato** è nato a Padova dove vive. Ha pubblicato alcune raccolte di poesie. Ricordiamo: *In-tonazioni* (1995), *Vibrazioni di luce* (2010), *Il realismo della luce* (2010), *La Trasparenza dell'Ombra* (2013), *Geografia Interiore* (2014), *La solitudine del cielo* (2015), *Le metamorfosi del cuore* (2016), *Sabbia e luce* (2022), *La versione dell'albero* (2022).

**Silvano Trevisani**, giornalista professionista è redattore capo di nuovodialogo.com, responsabile del bimestrale di poesia "Il sarto di Ulm" e del trimestrale di narrativa "Il sogno di Orez" (Ed. Macabor), collabora con giornali e riviste. Ha pubblicato oltre 50 volumi di storia, economia, arte, letteratura, cinque volumi di poesia e tre di narrativa. È presente in molte antologie, riviste di poesia e siti web. Tra gli ultimi lavori *Alda Merini tarantina* (Macabor, 2019), *Le parole finiranno, non l'amore* (Manni, 2020).

**Bonifacio Vincenzi** è nato a Cerchiara di Calabria nel 1960 e attualmente vive a Francavilla Marittima (CS). In quasi quarant'anni di attività letteraria ha curato diverse antologie poetiche e ha collaborato a quotidiani, settimanali e riviste specializzate. Nel suo vasto repertorio di pubblicazioni figurano raccolte di poesie, opere di narrativa, saggistica e teatro. Sta curando per Macabor Editore una mappatura della poesia italiana in 70 volumi.